

【コラム】【月例会】

＜コラム＞第24回『震災後のネパールの復興と問題点』

協同組合Masters顧問 霜田 稔(Mastersベトナム事業部ホーチミン駐在コーディネーター)

絶好の秋日和、皆様お元気にお過ごしのことと思います。シリアの泥沼の戦乱情勢やヨーロッパになだれ込む移民問題。世界はますます一体化が進む勢いにあり、情報は洪水のごとく流れてきます。自分の立つ足場をしっかりとるのも大変な時代です。それにオトオシしながら何とか元気にアジアめぐりをして、過ごしています。

私の元の会社から頼まれ、2015年4月と5月に起こったカマンス・グル大地震災害復興の予備調査にネパールへ出かけた。美術工芸産業復興や子供の震災トラウマ回復の専門家という異なる業種6人で出かけ、私だけが残って3週間の旅程を終え、9月28日帰国しました。ベトナムに付け加え、ネパールの駐在も兼ねて、今後どこまでやれるかわかりませんが、駐在員兼連絡係として対応していきたいと思っています。ネパールは5月の震災で8,000人の死亡、全壊半壊の建物30万戸と推定され、世界遺産に登録されている寺院や王宮なども数多いと予想されます。日本建築学界も構造系などを中心に7月、8月に調査団が生まれ、日干し煉瓦の鉄筋なしのバランスの悪い建物は全壊するなどの報告がされています。カマンス盆地は古代湖だった関係から粘土層も多く基礎抗力も小さく、バランスの悪い建物は崩壊し、また地すべりも含む地盤崩壊によって倒れたものも多いためです。地域によって、建物の構造的特性や地盤の個性など、地域地区と建物によって被害の状況が多様に異なると報告されています。今回の地震は1935年の大地震から80年目の災害で規模も災害の大きさも一緒ではないかと報告されていますが、今回は丘陵部の農村部での被害が相対的に大きく、死者も7割方農村部であると報告されています。日本政府は320億の復興支援を決め、JICAはカマンス盆地の災害復旧全体計画作りを約6億円の費用でオリエンタルコンサルタンに発注しています。私の元の会社プランニングコンサルタンARPAKは、ネパール人の甲南大学シュルスタ教授の要請に応え、都市復興の先行的な取り組みが出来ないかとして予備的調査を実施してみました。農村部の農家、都市部の住居、世界遺産の宮殿や寺院の被害が想像以上に大きく、復興は歴史的遺産とはいえ生きた復興ですから、ネパールの国民的運動を不可避とします。また建物の近代化だけの考えだけでなく、歴史文化の再生復活という考えを取り入れていかねばなりません。ネパール様式の本造多層屋根の様式やレンガで構築したターというインド様式もそのデザインの詳細は、日本では木造上人の作品の如く、気品と迫力を持った工芸品の塊であり、パルセの建築家がウディのサクラファミリア教会のような宗教性を再生する意味を持った再建であることが求められます。単なる近代化ではすまないであろうと予想します。世界遺産である建築を取り巻く住居群も単なる近代アパートを建てるわけにはいかないと考えますが、これからの復興事業の中でどのようなモダン化を求めていくのかと思います。ネパールの震災復興は、カマンス盆地のこの近年10年間のスロー的市街地化がハックではなく日干し煉瓦で立体化と平面的拡大と平行して広大に進んでいます。少々モダンとはいえ、決して美しいとはいえない姿を現しています。かつての日本の木造密集市街地化のレンガ版であると思いますが、経済を大きく成長させていく工場がまったく見られないのは経済的に多くの不安をもたらします。

私は15年ほど前に7年ほど、毎年鳥取大学の農学部、工学部、医学部と地域学部の学生15人ほどを引率してカマンス盆地の歴史的街やボカ、インド平原に接する熱帯雨林地域の貧困地帯を見て回っていました。そのときにはまだ市街地化は緩やかでしたが、15年ぶりに訪れたネパールはまさに都市化だけが急速に拡大し、工業化は足踏み状態で推移している様子であることが分かりました。安全を求めるシリア難民とは違うが、アフリカ等から豊かさを求める若い世代が農村の貧困に耐えらなくなつて、ヨーロッパ移民を目指す現象に通ずるのではないかと思います。そういう意味でネパールからの日本への渡航熱は過熱しつつあるように思います。この熱意に応え、日本からネパールの農業、農産物、工芸品産業への投資と指導を行える中小企業の進出が必要になっていると思いますし、それを通じて日本の中小企業に新しいソサエティの展開を切り開いていく必要があります。この辺にMastersの役割を見出して行きたいものです。



同級生・同僚の倉本さんと  
ネパールで数珠を下げてみた。



広場のスケッチ



2000年、Nepal Baktapur 市Lesing Khal (銚車の通る道という意味)の広場。ここは都市農村混合広場で、最も美しくあったが、2015年5月の大地震で今は正面の建物完全崩壊、左側は半壊、この地区の再生を応援したい。

＜月例会発表商材＞ 毎月第3水曜日 10月21日(水)15時～17時30分 Masters事務所にて開催

1. 省エネ照明器具 BIWA LIGHT (有)上林工業所 村上裕二 / 協同組合Masters 米川友則
2. Masters電子書籍 / 協同組合Masters ソリューション事業部 竹田明弘
3. Mastersの広告・販売の新しい仕組みのご提案 / 協同組合Masters ソリューション事業部 竹田明弘
4. 東京支部 月例会開催のご案内 / 協同組合Masters 東京支部 竹田明弘

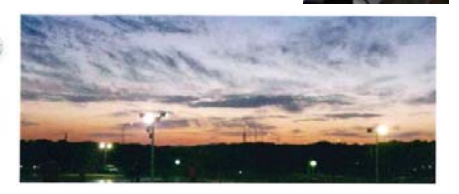
- 【凡例】
- ①商品名
  - ②対象者
  - ③従来品との違い
  - ④アピールポイント

1. 省エネ照明器具 BIWA LIGHT (有)上林工業所 村上裕二 / 協同組合Masters 米川友則(45分)

- ①省エネ照明器具『BIWA LIGHT』
- ②天井の高い工場、ゴルフ練習場、屋外運動場などの施設
- ③LEDとは全く異なる発想で、反射板の多面体加工による特許技術により、低消費電力にて高照度を実現でき、長寿命化が可能となりました。
- ④採用結果として、ゴルフ練習場の照度を落とすことなく、消費電力削減率61.2%を実現しております。



ペンダント(高天井用照明器具) ※写真左  
設置例:工場内天井 ※写真右



投光器 ※写真左  
設置例:ゴルフ場 ※写真右

2. Masters電子書籍 / 協同組合Masters ソリューション事業部 竹田明弘(60分)

- ①電子書籍について 電子書籍とは、何か?
- ②電子書籍の有効性について 出版経験のないはじめての方、ある方問わず
- ③電子書籍の活用方法について 電子書籍は一般の出版に比べてハードルが低く、これまで出版経験のない方、もしくは出版経験はあるが、自分の本心に伝えたいことを出版社の都合で変更され出版に対してあまりイメージが悪い方でも、自分の言いたいこと、伝えたいことをきちんと伝えることができます。
- ④電子書籍の可能性について インターネットの仕組みを利用することにより、あなたの事業やお仕事の強力なサポートツールとして役立ちます。その電子書籍に関しての情報を提供させていただきます。

電子書籍で得られるもの

収入 + 肩書き + 自信 + 集客力

3. Mastersの広告・販売の新しい仕組みのご提案 / 協同組合Masters ソリューション事業部 竹田明弘(30分)

- ①Mastersの広告・販売の新しい仕組みのご提案
- ②Masters組合員
- ③Mastersのインターネット上でのイーコマースサイトを作成しております。ヤマト運輸との提携により販売から物流までを一連の流れをつくりました。
- ④Mastersの組合員のための商品の販売や、より良い商品を掲載し、広告宣伝しながら販売促進していきます。良い商品、オンリーワンの商品を掲載して、Mastersブランドの強化をしていきます。

4. 東京支部 月例会開催のご案内 / 協同組合Masters 東京支部 竹田明弘(15分)

第1回Masters東京月例会 日程 11月6日(金) 14:30～17:30  
 開催場所 銀座ユニークストレージ 〒104-0061 東京都中央区銀座5丁目14-6 橋ビルⅡ  
 最寄駅 東京外口日比谷線 東銀座駅から徒歩1分、ビル前にはコインパーキングもあります。  
 参加費 2,000円

なお終了後に懇親会も予定しています。懇親会の参加費は4,000円程度で計画ですが、参加人数の調整後に改めて詳細をお知らせします。

Mastersは大阪を中心に活動してきましたが、いよいよMasters東京支部が稼働していきます。様々な活動をしているMastersですが、主な活動の一つに月一回の月例会を開催しております。ここでは希望者は30分程度のプレゼンをしたり、他の参加者は何社かのプレゼンを聞いたり質問したりします。そのあと懇親会の場を設けて、間口を広げて、顔の見える場で交流を行います。この月例会はMastersの趣旨に賛同したり、興味関心を持って足を運んで頂いたり、きっかけは様々ですが、Mastersをより知っていくには一番分かりやすい場となっております。詳細内容が決まり次第、お伝えしていきたいと思っております。



次回月例会は、11月18日(水)15時より開催します。

※独自の技術・商材に興味や情報をお持ちの方、コラボレーションにご興味のある方はお気軽にご連絡下さい。  
 連絡先: TEL06-6110-8050 E-mail: yonekawa@masters.coop 協同組合Masters 担当: 演出、米川